

10 janvier 2018

MICHEL-ANGE et les FESSES DE DIEU



Quand j'ai reçu le dossier de Presse de cette pièce, envoyé par Marie-Hélène BRIAN, j'ai su aussitôt que la soirée serait éblouissante. J'ai donc pris date pour le premier jour.

Mon "voisin" dans la vie, Philippe TESSON était là, avec sa fille Stéphanie.

Et aussi Nicolas VAUDE, qui jouait encore le mois dernier Amphitryon, au Théâtre de Poche Montparnasse, avec Jean-Paul BORDES, le Michel-Ange de ce spectacle.

Il en signe aussi la Mise en Scène, assisté de Dominique SCHEER.

Jean-Paul BORDES, c'est un ton, une élégance de jeu, qui force l'admiration. (Le Nombriil, L'Illuminé, La Folle de Chaillot, Colombe, Vient de paraître, etc...)

Une affiche talentueuse, comédiens et équipe technique.

François SIENER est un Pape Jules II, truculent.

Jean-Paul COMART, est "Mattéo, le dévoué serviteur du Maestro, il fait une belle performance.

César DABONNEVILLE: Un Modèle.

Scénographie: Nils ZACHARIASEN

Costumes: Pascale BORDET, qui a encore fait des miracles. Elle est assistée de Solenne LAFFITE.

Lumières: Stéphane BALNY

Son: Michel WINOGRADOFF

C'est une pièce de Jean-Philippe NOËL

Toute l'histoire du célèbre plafond de la Chapelle Sixtine, toujours visité par des milliers de personnes, chaque année.

Christophe Barbier, ceint de son écharpe rouge, semblait sous le charme de ce spectacle qu'il serait stupide de ne pas venir applaudir !!!

Jusqu'au 24 Février 2018

(Voir les horaires et jours de représentations sur le site du Théâtre 14).

Durée: 1H45

THEÂTRE 14

01 45 45 49 77